



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

VIERNES 9 DE OCTUBRE DE 2020 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 37 // NÚMERO 13007 // Precio 10 pesos

“Lamentable, que diputados defiendan a ladrones... lo probaremos”

Mostrará AMILO cómo dilapidaban los fideicomisos

- Adelanta que en 10 días presentará informe de cada uno de esos entes
- Reitera que seguirá el apoyo a artistas, científicos y deportistas
- “Ese no es el tema, sino la corrupción y el dinero *jineteado*”
- Garantizan en la Cámara respaldo a beneficiarios de Fonden y Fodepar

ALONSO URRUTIA, ALMA E. MUÑOZ, ENRIQUE MÉNDEZ Y ROBERTO GARDUÑO / P 3 Y 4

Gómez Urrutia: crece la presión empresarial para que no se regule el outsourcing

- “Intentan incluso desestabilizar al gobierno, como el caso de GinGroup”
- “Están desesperados, porque la evasión fiscal se estima en 500 mil mdp”

VÍCTOR BALLINAS
Y ANDREA BECERRIL / P 15

Claudio X. y De Hoyos alistan el Frena-2: López Obrador

- “Acusan a mi gestión de negarse a todo; son tan sinceros”, ironiza

- El dirigente de Coparmex acepta que milita en Sí por México

A. MUÑOZ, A. URRUTIA
Y A. ALEGRÍA / P 5 Y 7

Resuelve el Presidente demandas de la CNTE

- Se cubrirán adeudos a maestros de Michoacán y se reinstalará a 25 cesados

- Gestionará reapertura de la Normal del Mexe

J. ROMÁN Y A. MUÑOZ / P 34

Récord global de contagios Covid: 338 mil en 24 horas

- En México la cifra de decesos llega a 83,096 y la de infectados a 804,488

AGENCIAS Y ÁNGELES CRUZ
/ P 31 Y 32

Otorgan a la poeta Louise Glück el Nobel de Literatura



Al final del sufrimiento me esperaba una puerta.

Escúchame bien: lo que llamas muerte lo recuerdo.

Allá arriba, ruidos, ramas de un pino vacilante.

Y luego nada. El débil sol temblando sobre la seca superficie.

Terrible sobrevivir como conciencia, sepultada en tierra oscura.

Luego todo se acaba: aquello que temías, ser un alma y no

El iris salvaje

poder hablar, termina abruptamente. La tierra rígida se inclina un poco, y lo que tomé por aves se hunde como flechas en bajos arbustos

Tú que no recuerdas el paso de otro mundo, te digo podría volver a hablar: lo que vuelve del olvido vuelve para encontrar una voz:

del centro de mí vida brotó un fresco manantial, sombras azules y profundas en celeste aguamarina.

De El iris salvaje (2006, traducción de Eduardo Chirinos)

▲ La escritora estadounidense se convirtió en la decimosexta mujer en obtener ese galardón. Uno de sus trabajos más elogiados es *The wild iris (El iris salvaje, 1992)*, donde refleja la “austera belleza” que le aplaudió la Academia Sueca. Tras recibir la noticia en su casa

de Cambridge, Massachusetts, expuso sus sentires: “mi primer pensamiento fue que me iba a quedar sin amigos, porque la mayoría son escritores. Pero luego pensé que eso no pasará. Realmente no sé lo que significa; es un gran honor”. Foto Ap. AGENCIAS / CULTURA