

Poniatowska. “Admiro a AMLO, pero soy fisisísima”

PAG. 30



Música. Rock sinfónico en el Palacio de los Deportes

PAG. 27

Crimen organizado. Entre enero y octubre de este año el número de asaltos en esa zona se triplicó respecto a 2016; calculan pérdidas económicas por 224 mil mdp

Ya son 139 los atracos de piratas a Pemex en la sonda de Campeche

ABRAHAM REZA, CIUDAD DE MÉXICO

En los primeros 10 meses del año las plataformas marítimas de Pemex en Campeche y Tabasco fueron asaltadas 139 ocasiones por piratas.

De acuerdo con datos obtenidos mediante la ley de transparencia, el botín incluye equipos de medición y perforación, hidrantes, baterías, válvulas, lámparas y placas antiderrapantes. PAG. 6 Y 7

Patrimonio inexplicable
Cae magistrado federal por nexos con el cártel de Jalisco

IGNACIO ALZAGA - PAG. 14 Y 15

Fraude por \$500 mil
Prófugo, sustituto de alcalde ultimado en Valle de Chalco

Z. GARCÍA E. L. ALZAGA - PAG. 14 Y 15

Carstens, por un Banxico que promueva el crecimiento

KAREN GUZMÁN, CIUDAD DE MÉXICO

El ex titular de Hacienda coincide con AMLO en que el banco vaya más allá de controlar la inflación y proteger el peso. PAG. 22



El ex funcionario. J. C. BAUTISTA



Elisa Carrillo. Eslovaquia galardona a la mexicana

La bailarina mexicana recibió anoche el Premio del Fondo del Patrimonio Petipa, inspirado en el coreógrafo franco-ruso Marius Petipa, y representa su tercera gran distinción del año luego de obtener el Alma de la Danza de Rusia y el Benois de la Danse. ESPECIAL PAG. 31

P. 4



Niña genio. “Batman me aburre; mis superhéroes son Einstein y Hawking”

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
Reflexiones tétricas sobre Chernobyl
P. 3



Verónica Maza
Picasso: amor y erotismo a los 80 años
P. 47



E. Pérez Cruz
La Revolución Mexicana en la era de la 4T
P. 19

En el Presupuesto, apoyos directos a 20 millones en tarjetas y becas

E. CASTILLO Y F. DAMIÁN, CDMX

Agrupaciones campesinas, PAN y PRI anuncian frente contra la 4T; Concamin e IMEF avalan paquete aprobado. PAG. 10 Y 11



“Espero la revolución de la mujer”: Ernaux
Relato de Aguilar Camín